A Leandro Navarro

RAFAEL MUYOR

HOJAS DE VIDA

Del 30 de mayo al 12 julio de 2013

GALERIA LEANDRO NAVARRO

C/ AMOR DE DIOS, Nº1 28014 MADRID

Horario: de Lunes a Viernes de 10 a 14h. y de 17 a 20h.
Sábado previa cita. Tel.: 91 429 89 55 Fax: 91 429 91 55

e-mail: galeria@leandro-navarro.com www.leandro-navarro.com

HOJAS DE VIDA

"Como la generación de las hojas —nos dijo Homero—, así la de los hombres." Somos hojas de otoño caídas en el suelo, envilecidas por la decadencia, próximas a la muerte desde el día en que las vio nacer. Eso lo sabe bien Rafael Muyor, que se ha especializado en esas hojas —o sea, en nosotros— para ofrecernos un banquete plástico de una delicadeza, una precisión formal y una técnica admirables desde todos los puntos de vista.

Usted y yo, y usted también, no se haga el despistado, nos hemos afanado en forjar historias susceptibles de concretarse en un número determinado de frases, o en urdir poemas con simetrías verbales afiladas como cuchillos. En nuestro loco afán de perpetuarnos creativamente, hemos tenido a gala perdernos por bosques sintácticos en busca de la palabra exacta. Muyor, en cambio (aunque solo aparentemente), parece hablar sin contar nada. Es el monje vestido con una túnica naranja que salmodia sonidos que (solo en apariencia) nos resultan incomprensibles. Ofrece cuadros mudos que se comunican a través de la lengua universal del color, empeñados en arduas dialécticas de luces y de sombras. Pero usted y yo, y usted también, y Rafa Muyor estamos persiguiendo lo mismo en la sabana cinegética donde, por el momento, respiramos y nos movemos. Nuestro objetivo común —el de los creadores convencionales y el de aquellos que no se avienen a transacciones sistémicas— es la vida, la vida que fluye siempre, que nace y crece, se reproduce y muere, dibujando en la corteza del planeta el ciclo inexorable de la renovación perpetua. La hoja estaba ahí antes de que llegáramos, y va a seguir ahí después de que la hayamos descrito, pintado o esculpido. Esa es la otra cara de la moneda homérica: en la fragilidad de esas hojas está su permanencia, que es también nuestra permanencia.

Rafael Muyor lo sabe. Y, sabiéndolo, logra captar esa belleza fugaz que representa la hoja, aprehende su color inaprensible, hace temblar ante nuestros ojos atónitos su arquitectura inenarrable, nos transmite la turbadora e inequívoca sensación de que en ella la vida —"desnuda, azul, lasciva", como en el poema de Agustín de Foxá— seguirá sonriendo cuando todos estemos muertos.

Luis Alberto de Cuenca
Real Academia de la Historia

Madrid, 16 de abril de 2013

“HUELES A TIERRA MOJADA”
2010
Óleo sobre chapa de cobre
25 x 34,5 cm

“EL CALOR DEL VERANO TE TORNÓ FUERTE LO QUE FRÁGIL ERA”
2012
Óleo sobre chapa de acero
32 x 52 cm

"Y DESPUÉS LA QUIETUD CON EL INVIERNO LLEGA"
2009
Óleo sobre chapa de cobre
34 x 50 cm

“Y TUS COLORES QUE UN DÍA FUERON VERDE, GRIS Y MALVA”
2010
Óleo sobre chapa de acero
80 x 160 cm

"PUES CUANDO CRECE SOSIEGA"
2010
Óleo sobre chapa de cobre
50 x 30 cm

“AYER VERDE”
2011
Óleo sobre chapa de cobre
25 x 20 cm

“SIEMPRE ESTÁS, HOY Y MAÑANA”
2011
Óleo sobre chapa de acero
40 x 60 cm

“Y AUNQUE LAS HOJAS DE LA VIDA VAN PASANDO OTRAS NUEVAS SU LUGAR VAN OCUPANDO”
2013
Óleo sobre chapa de acero
120 x 170 cm

“HOJA GRIS, HOJA SOÑADA”
2013
Óleo sobre chapa de acero
64 x 101 cm

“EN TUS NERVIOS HUBO UN ALBA”
2011
Óleo sobre chapa de acero
37 x 70 cm

“CUANTOS SECRETOS ESCONDES”
2011
Óleo sobre chapa de acero
44 x 70 cm

"Y LUEGO TRAS LARGA ESPERA"
2010
Óleo sobre chapa de acero
50 x 44 cm

“NUNCA SOLA, ACOMPAÑADA”
2009
Óleo sobre chapa de cobre
32 x 39 cm

“CUYO ALIENTO NUNCA LLEGA A DESPERTAR TEMOR”
2011
Óleo sobre chapa de acero
39 x 50 cm

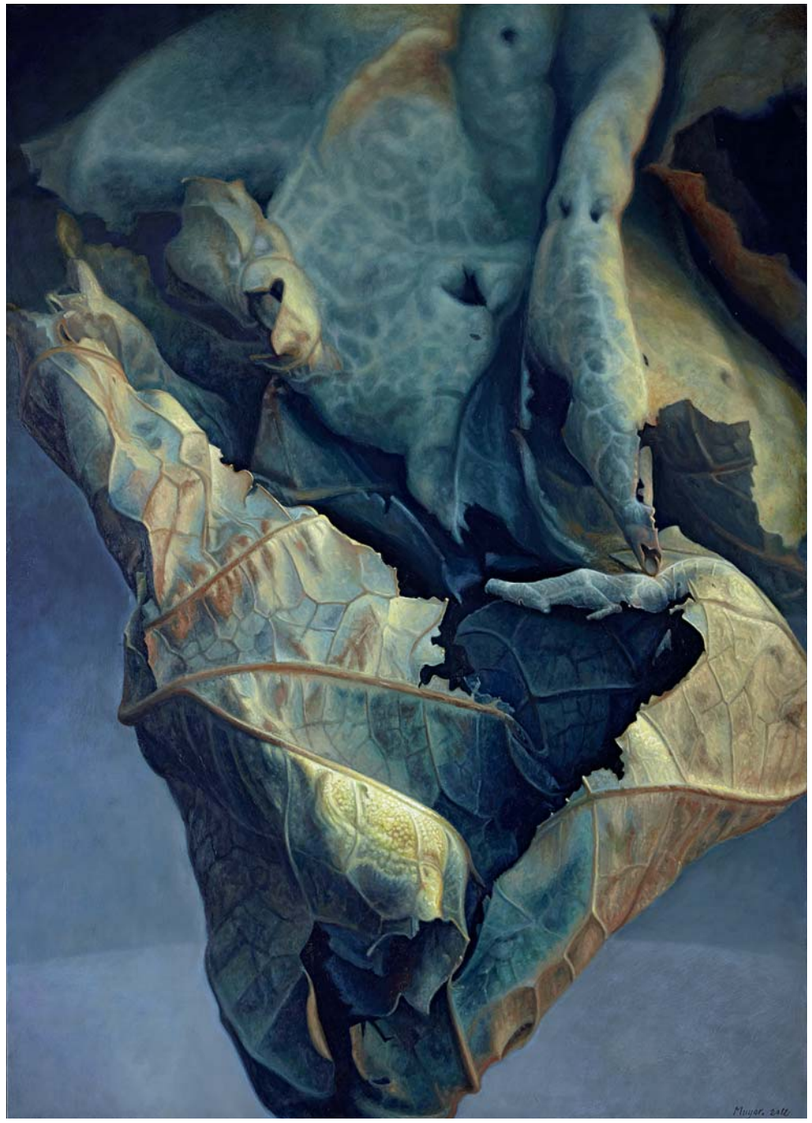
“TE HA DADO CALOR EL SOL”
2009
Óleo sobre chapa de cobre
37,5 x 50 cm

“VAN SIMULANDO UN TAPIZ”
2010
Óleo sobre chapa de acero
100 x 180 cm

“TE HA HECHO TEMBLAR LA BORRASCA”
2009
Óleo sobre chapa de cobre
33 x 65 cm

“TU MELODÍA ES CLAMOR”
2009
Óleo sobre chapa de cobre
38,5 x 44,5 cm

"TÚ QUE HAS SENTIDO LA BRISA"
2012
Óleo sobre chapa de acero
100 x 72 cm



“LEVANTAS EL VUELO Y CANTAS”
2012
Óleo sobre chapa de cobre
50 x 30 cm

“POR TUS VENAS FLUYÓ VIDA”
2013
Óleo sobre chapa de acero
65 x 80 cm

“ENTRE TUS FORMAS CURVADAS”
2012
Óleo sobre chapa de acero
70 x 88 cm

“VOLVERÁS A VIVIR TU PRIMAVERA”
2011
Óleo sobre chapa de acero
75 x 100 cm

“CON EL OTOÑO LA MADUREZ QUE TODO LO VULNERA”
2011
Óleo sobre chapa de acero
78 x 100 cm

“ES TU MÚSICA UN RUMOR QUE EL VIENTO PROPAGA Y CREA”
2010
Óleo sobre chapa de cobre
25 x 34,5 cm

“LA VIDA SERÍA TRISTE SI NO FUERA PORQUE AL MORIR LA VIDA SE RENUEVA”
2012
Óleo sobre chapa de acero
140 x 120 cm

“DEL ÁRBOL CAÍDA”
2009
Óleo sobre chapa de cobre
32 x 39,5 cm

BIOGRAFÍA

Rafael Muyor, (Madrid, 1943) inicia su vocación escultórica en Talleres de Arte Granda, donde es contratado en 1965 como diseñador. Aquí completa su formación en las disciplinas de modelado vaciado, fundición, cincelado, grabado, pátinas y policromía de materiales nobles (piedra, madera, bronce), lo que le permite iniciar su andadura profesional como escultor dotado de amplio dominio técnico.

En 1978 realiza su primera exposición de escultura en la Casa del Siglo XV de Segovia, y desde entonces ha continuado exponiendo con regularidad tanto en España como en el extranjero.

A partir de 1985, centra su trabajo en la representación de naturalezas vegetales fundidas en bronce ampliando su proporción y fragmentándolas, para conseguir potentes efectos visuales. Simultáneamente trabaja en una exposición de pintura sobre bodegones urbanos que presenta en la galería Clave de Murcia.

En 2006 presenta en la galería Leandro Navarro, una serie de esculturas en bronce pintado bajo el título de Hojarasca, tema en el que continúa trabajando actualmente.

A partir de 2009 comienza a trabajar en una serie de pinturas sobre chapas de cobre y acero que presenta en la galería Leandro Navarro bajo el título "HOJAS DE VIDA".

EXPOSICIONES

1978 Galería "La casa del siglo XV", Segovia.
1979 Galería Seiquer, Madrid.
1980 Galería "La casa del siglo XV", Segovia.
1981 Galería Redor, Madrid.
1ª Bienal de Artes Plásticas, Segovia.
1982 Galería Art Espace, París.
1983 Galería Seiquer, Madrid.
1985 ARCO 85, Galería Seiquer, Madrid.
1986 Art 86 Basel, Basilea.
1989 Galería La casa del siglo XV, Segovia.
Art London 89, Londres.
Galería 4/17, Madrid.
1990 Galería Seiquer, Madrid.
SAGA 90 París.
1991 Royal Art Gallery, Osaka.
Galería Marta Moore, Sevilla.
1992 Galería Serie, Madrid.
Galería Leandro Navarro, Madrid
Art Miami 92.
SAGA 92, París.
Euro Art 92, Ginebra.
1993 ARCO 93, Galería Seiquer, Madrid.
Galería Barbie, Barcelona.
Galeria Alain Blondel, París.
Art Fi 93, Bogotá.
1994 ARCO 94, Galería Seiquer, Madrid.
Galería Clave, Murcia
Galería Seiquer, Madrid.
1995 ARCO 95, Madrid
Galería Alain Blondel, París.
Art Düsseldorf 95, Alemania.
Galería 4/17, Madrid.
1996 Art Miani 96
Galería La casa del siglo XV, Segovia.
1997 FIAC 97, Caracas.
Lineart 97, Gante.
Artexpo 97, Barcelona.
Simic Galery, California.
Art Miami 97.
1998 Galería Nolde, Madrid.
Galería Seiquer, Madrid.
Art International 98, New York.
1999 Galería Clae, Murcia.
Galería Castellvi, Barcelona.
Galería Alameda, Vigo.
Artexpo 99, Barcelona.
Palacio Villermans, Bruselas.
2000 Galería Gema Lezcano, Madrid
Artexpo 2000, Barcelona.
Granero Art Gallery, Bruselas.
Galería Leandro Navarro, Madrid.
Centro Municipal de las Artes, Alcorcón.
2001 Galería Alameda, Vigo.
Galería Clave, Murcia.
Galería Castellvi, Barcelona.
2002 Galería Clave, Murcia.
Granero Art Gallery, Bruselas.
2005 Fundación Caja Vital Kutxa. Vitoria.
Real Current Spanish. Prefectural Art Museum, Nagasaki.
2006 Galería Palazzo Loffredo, Potenza, (Italia).
Galería Leandro Navarro, Madrid.
2008 Galería Nolde, Navacerrada.
2009 Galería Arte Lancia, León.
2010 Palacio Los Serrano, Avila.
2011 Centro de Arte Alcobendas.
Galería Marita, Segovia.
2012 Fundación Rodríguez Acosta, Granada.
2013 Espacio de las Artes, El Corte Inglés.
Galería Leandro Navarro, Madrid.

Texto: Luis Alberto de Cuenca
Fotografía: Joaquín Cortés
Diseño Gráfico: Iñigo Navarro
Coordinación Lourdes Varela
Preimpresión: Luis Serrano Lasa
Imprenta: Dayton (Madrid)

A Luis Serrano Palacios, *in memoriam*