GALERÍA
Leandro Navarro

Minas de Riotinto
GERARDO PITA

La Galería Leandro Navarro presenta la sexta exposición individual dedicada al pintor Gerardo Pita, tras las celebradas en 2002, 2005, 2012, 2020 y 2023.

En esta ocasión, el artista expone 17 obras dedicadas a los impresionantes y muy variados paisajes de la zona de las minas de Riotinto (Huelva), donde ha colaborado con la Fundación Río Tinto, que ha facilitado recorrer el entorno y trabajar con un fotógrafo con quien realizar distintas tomas a partir de las cuales componer sus obras.

El entorno de Riotinto le ha ofrecido a Pita una **riqueza cromática** sin igual que le ha emocionado abordar en esta espectacular serie de obras. Algunas de ellas, aunque representan zonas concretas, son prácticamente abstractos, pues el artista ha buscado hacer hincapié la **abstracción** que está presente en la realidad.

De esta forma, acaba encontrando la belleza tanto en las **vistas generales** en las que se aprecia todo el entorno del río Tinto como en las zonas del río con poca agua, en los restos de escoria de fundición en una pared de tierras rojas, en los residuos de concentración de cobre, en las instalaciones de lavado de pirita, en las sales sulfatadas, etc.

El catálogo de la exposición ha sido prologado por el poeta y escritor **Juan Cobos Wilkins**, natural de Minas de Riotinto, que escribe:

> Siempre he pensado que la sinfonía, casi imposible, que brinda el abanico de colores de las tierras riotinteñas debía ser para un pintor sorpresa, gozo, pero no menos reto. Como si esos animales que tienen una visión monocromática, la raya en el mar, el búho en el aire o el hámster en la tierra, de pronto, se encontraran con el asombro de ver un arcoíris. Así el pintor ante la gama de tonalidades que descarna esos suelos. Y por si no bastase, la lanzada en el costado de la tierra, sangra. Las rojas aguas del río Tinto acaban por demostrar y convencer al escéptico de que está ante un cuerpo vivo. Un cuerpo vivo que atrae, imanta, seduce, fascina. Duele y redime.

Descargue aquí el **catálogo de la exposición** con el texto completo y datos de todas las obras:

GERARDO PITA. BIOGRAFÍA

Nacido en Madrid en 1950, la vocación artística de Gerardo Pita destacó desde sus años de estudiante en el Liceo Francés de la capital. Su pasión por el dibujo lo animó a estudiar Arquitectura, hasta que en 1973 decidió dedicarse de pleno a la pintura.

Su **mirada hiperrealista, cosmopolita e íntima** destacó pronto en los circuitos de arte, especialmente fuera de España. Pita celebró su primera exposición individual en la Galería Vandrés de Madrid en 1976. A esta le siguieron otras muchas tanto nacionales como internacionales en galerías y centros de arte como la Fisher Fine Art Limited Gallery de Londres, la Staempfli Gallery de Nueva York, el Club Financiero Génova, la Galería Eude de Barcelona, Hollis Taggart Galleries (Washington DC y Nueva York) y la Galería Leandro Navarro de Madrid, que ha expuesto de forma individual su obra en 2002, 2005, 2012, 2020 y 2023. En 1992, sus obras se presentaron en la Exposición de Arte de Tokio, y en 2005 su obra volvió a Japón para la Exposición de Arte español celebrada en el Museo Prefectural de Arte de Nagasaki. En 1992, recibió el primer Premio de la Fundación Antonio Camuñas.

Como uno de los pintores realistas españoles más reconocidos, sus **paisajes rurales y urbanos, sus vistas aéreas, sus famosos ovillos de lana, redes de pesca, bodegones y retratos** (incluido un retrato que realizó por encargo al Barón Thyssen) **forman parte de importantes colecciones públicas y privadas**. Entre ellas, el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York, The Art Institute of Chicago, Arkansas Arts Foundation Collection, Colección E.F. Hutton Company, Seavest Collection of Contemporary Realism (Nueva York), Colección Barón Thyssen-Bornemisza (Lugano), Colección Argentaria (Madrid), Colección Palacete Villa Magdalena (Oviedo), Colección Josep Suñol (Barcelona), Colección René Morales (Nicaragua) y Colección Mauricio Fernández Garza (México).

Fechas de la exposición: Del 7 de mayo al 3 de julio de 2026.
Horario habitual de visitas: De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h. Sábados, previa cita.
Más información: www.leandro-navarro.com
e-mail: galeria@leandro-navarro.com **IG:** @galerialeandronavarro **Tfno.:** +34 91 429 89 55