

Galería Leandro Navarro

LA COLECCIÓN ERNESTO WUTHENOW

FERNANDO BOTERO
EDUARDO CHILLIDA
CARMEN LAFFÓN
FRANCISCO LÓPEZ
ANTONIO LÓPEZ GARCÍA
ANTONIO LÓPEZ TORRES

MARÍA MORENO
LUCIO MUÑOZ
ISABEL QUINTANILLA
LUIS SÁEZ
ANTONIO SAURA
EUSEBIO SEMPERE

La **Galería Leandro Navarro** presenta una exposición que reúne gran parte de las obras de la colección de **Ernesto Wuthenow** (Leipzig, 1904 – Wiesbaden, 1979), empresario y **coleccionista alemán** que se erigió en una importante figura de la España de los años 60 al ser **socio fundador de la mítica galería Juana Mordó**.

Wuthenow comenzó a visitar España a partir de 1935, se estableció en el país en la posguerra y fundó la empresa Iberopiel. Tal y como cuenta el pintor **Antonio López García** en el catálogo que hemos preparado para la exposición, el alemán tuvo una gran amistad con **artistas del realismo español** como Francisco López, Isabel Quintanilla, María Moreno y él mismo. También tuvo relación con otros como Antonio Saura, Enrique Gran, Luis Sáez, Eduardo Chillida, Lucio Muñoz y Amalia Avia.

En Alemania actuó como embajador de los pintores españoles de la galería Juana Mordó y, a través de su amplia red de contactos, les organizó diferentes proyectos expositivos en galerías de renombre. Por ejemplo, en 1977, en la galería del marchante Hans Brockstedt en Hamburgo preparó la exposición colectiva *Spanische Realisten*

[Realistas españoles], en la que participaron Antonio López García, María Moreno, Francisco López e Isabel Quintanilla.

También se hizo socio de Hanna Bekker vom Rath, la fundadora del Kunstkabinett de Fráncfort, “una figura tan importante en la escena artística de Alemania después de la guerra como lo fue Juana Mordó para España”, como explica Frank Harders-Wuthenow, nieto del coleccionista. Este último también nos cuenta como, Ernesto, pensando que no había pagado lo suficiente por ellas, decidió que parte de las obras de su colección volvieran a manos de los propios artistas, quienes se enteraron de este gesto tras la muerte del coleccionista. Tras mucho sopesarlo, cada artista decidió aceptar una. Por ejemplo, en esta exposición podemos ver la recuperada por Isabel Quintanilla: *Habitación de costura* (1974). Aparte, la familia donó varias obras a la Kunsthalle de Hamburgo y se quedó con otras, que se pueden ver y disfrutar ahora en la galería.

Fechas: Del 10 de noviembre de 2022 al 5 de enero de 2023

Horario habitual de visitas:

De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h.

Sábados previa cita

Más información y catálogo digital: www.leandro-navarro.com

Catálogo con textos de Frank Harders-Wuthenow, Antonio López García y Juan Manuel Bonet

e-mail: galeria@leandro-navarro.com

Instagram: @galerialeandronavarro

Tfno: 91 429 89 55